

Fop Smit

Peter Dijk
Cora Jongsma
Rianne Kooijman
Jolande van Luijk
Rika Post
Fop Smit
Peter de Vis

U
I
T
N
O
D
I
G
I
N
G

De Vereniging van professionele
beeldende Kunstenaars en Vormgevers in
de gemeente Noordenveld (VERKUNO)
nodigt u uit voor de tentoonstelling

SPOREN IN DE KAART

Een kaart toont waar je bent. Hoe breng je
in kaart waar je heen gaat, waar je bent
geweest en wat er is gebeurd op het
'terrein'?

Opening op vrijdag 20 februari
om 20.00 uur door Theo van Egeraat,
beeldend kunstenaar.

www.verkuno.nl



SPOREN IN DE KAART

Expositie van 21 februari t/m 8 maart 2015
Openingstijden: woensdag t/m zondag
van 13.00 tot 17.00 uur
Entree € 1,00 (t/m 16 jaar gratis)

S P O R E N I N

SPOREN IN KAART toont werk, waarin de wereld van boven het uitgangspunt is. Wie de wereld wil overzien, ziet een abstractie. Cartografie is hiervan het ultieme symbool: de kaart functioneert omdat ze een kunstmatig geheel is van versimpelde aanduidingen voor veel complexere vormen van kennis - zoals geografie en demografie, maar ook de herinnering of verbeelding van het 'terrein'. Een kaart toont waar je bent. Hoe breng je in kaart waar je heen gaat, waar je bent geweest en wat er is gebeurd op het 'terrein'?

Eeuwenlang werd de representatie van de aarde door kaarten niet of nauwelijks betwist, maar daar kwam in de twintigste eeuw verandering in, door vliegtuigen en satellieten. Het geeft ons de mogelijkheid om verder te kijken dan wat normaal zichtbaar is en de wereld vernieuwd te aanschouwen.

Plattegronden van steden tonen ons gecompliceerde structuren. Jeruzalem is een centrum van ideologische verschillen. In hoeverre is de structuur een afspiegeling van een conflict?

Peter Dijk

Het Nederlandse landschap is een onuitputtelijke bron van inspiratie. In mijn werk vergelijk ik het in cultuur brengen van het landschap met het maken van vilt.

Cora Jongsma

Sporen van oude soms vernietigde culturen, die nog in het landschap zichtbaar zijn. Vaak onbekend hoe en wanneer ze ontstaan zijn.

Rianne Kooijman

Als een 'Google Earth' beweeg ik al vervend (o.a. met indigo, wede en roest) en viltend terug naar mijn geboortegrond. Het Westland is een streek met veel glastuinbouw. De kassen geven vanuit de lucht een fascinerend patroon dat mij inspireerde tot -zoom+.

Jolande van Luijk

Wat is mooier om de sporen van het aardse leven in kaart te brengen, met de breitechniek als verbindende factor. Breisteken worden symbolen, die het verhaal van de schapen zichtbaar maakt.

Rika Post

Mijn interesse komt voort uit de tegenstelling tussen het - soms als abstract ervaren - bovenaanzicht van landschappen en een figuratief element, zoals een vogel.

Fop Smit

Menselijk ingrijpen in de natuur heeft zijn sporen achtergelaten. Die sporen zijn voor mij interessant omdat de tijd er over heen is gegaan en de gelaagdheid zichtbaar wordt.

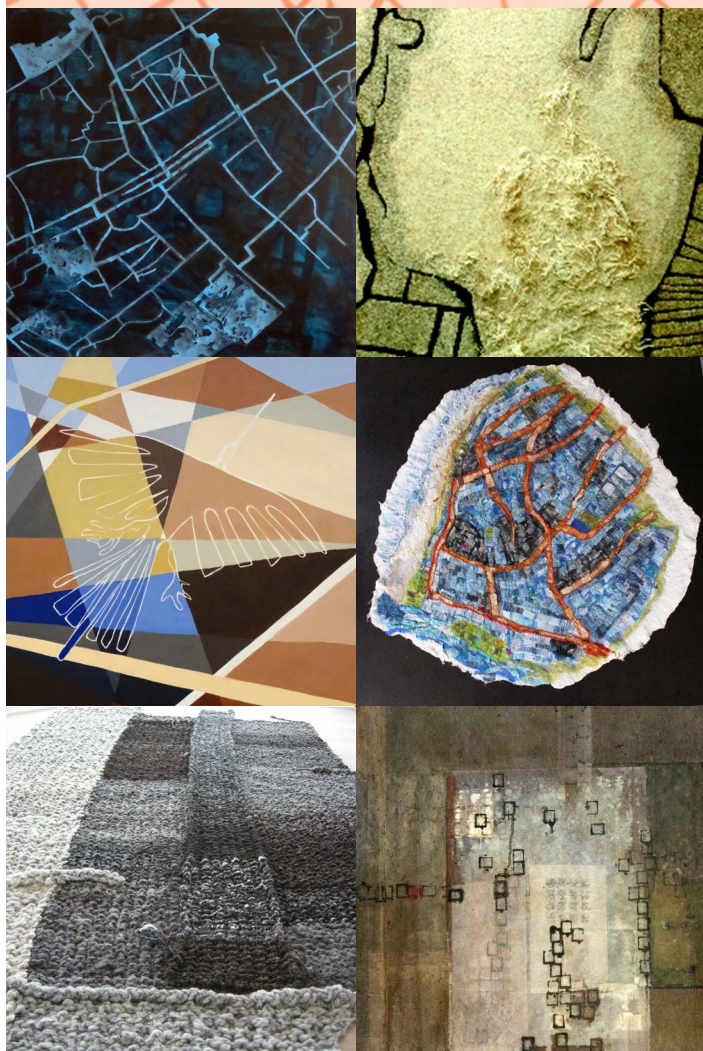
Peter de Vis

Extra activiteiten

Lezing van Peter Dijk over 'Mapping Art' op zaterdag 7 maart van 14-15 uur.
€ 5,- incl. koffie en entree expositie (vrienden € 4,-).

Lezing van Cora Jongsma over haar werk op zondag 8 maart van 14-15 uur.
€ 5,- incl. koffie en entree expositie (vrienden € 4,-).

D E K A A R T



www.verkuno.nl



Verkuno

VERENIGING VAN PROFESSIONELE
BEELDENDEN KUNSTENAARS
EN VORMGEVERS IN DE GEMEENTE
NOORDENVELD

KUNSTENCENTRUM K38, Kanaalstraat 38, Roden