

Edith Benedictus
Frank Biemans
Gert Bullée
Thea Hoek

Arrie Huijgen
Rianne Kooijman
Lia Koster
Lydia Schröder
Annemarie van Uden
Peter de Vis
Ton de Vreede

U
I
T
N
O
D
I
G
I
N
G

Glas is een bijzonder materiaal.
Het wordt bij verwarming geleidelijk zacht, buigzaam en kneedbaar. In tegenstelling tot metaal kan het onbeperkt worden verhit, bewerkt, afgekoeld en weer verhit zonder van structuur te veranderen.



Dat de hardheid, glans, transparantie en vloeibaarheid van het glas voor de 11 deelnemende kunstenaars de uitdaging is, ziet u op deze expositie. Er worden glaskunstwerken in verscheidene glas technieken getoond. Kunstwerken die zijn geblazen, in obervangtechniek, gefused, en met versmolten glaspoeders, kilncasting, slumping, vlakglas, glas gecombineerd met keramiek en brons of gevat in staal en lood, of waarin gebruikt glas is verwerkt.

Opening van de expositie op vrijdag 30 maart om 20.00 uur, bij glasmuziek van Christian Begemann en Klaas Visscher.

www.verkuno.nl

G L A S

Expositie van 31 maart t/m 22 april 2018
Openingstijden: woensdag t/m zondag
van 13.00 tot 17.00 uur
Entree € 2,00 (tot 16 jaar gratis)

GLAS

31 maart t/m 22 april 2018

Lezing

Zondagmiddag 15 april om 14.00 uur

Kunstenares **Lia Koster** vertelt over haar werkmethode in de opbouw van haar kunstwerken.

Emeritus professor **H.F. Kauffman** 'Hoe het kleurloze glas leidde naar een transformatie van de wetenschappen en de cultuur van West Europa'.

Van licht doorschijnend tot doorlatend.

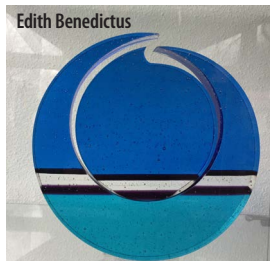
Entree lezing: € 7,- incl. entree expositie en koffie (pashouders gratis).



Annemarie van Uden



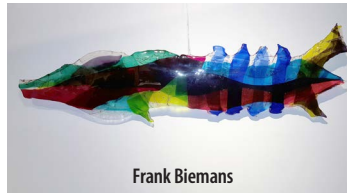
Arrie Huijgen



Edith Benedictus



Gert Bullée



Frank Biemans



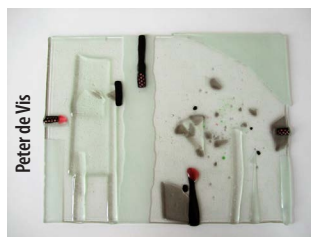
Lia Koster



Lydia Schröder



Ton de Vreede



Peter de Vis



Rianne Kooijman



Thea Hoek



Verkuno

VERENIGING VAN PROFESSIONELE
BEELDENDEN KUNSTENAARS
EN VORMGEVERS IN DE GEMEENTE
NOORDENVELD



KUNSTENCENTRUM K38, Kanaalstraat 38, Roden